

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет образования администрации муниципального образования
Узловский район
МКОУ "Центр образования Акимо-Ильинский"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

_____Миронова Т.Е.
Протокол № 1

от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

_____Миронова Т.Е.

Протокол № 1

от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 64

от 01.09.2023 2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ШАХМАТЫ»
для 1 -4 классов

Узловая , 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьников общеинтеллектуального направления «Шахматы» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей всех обучающихся. Рабочая программа разработана в учетом:

- *Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»* (с изменениями и дополнениями);

- *Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/* под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);

- *Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Центр образования Акимов-Ильинский».*

В основу рабочей программы «Шахматы» в рамках внеурочной деятельности положена авторская программа И.Г. Сухина «Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений» (2011, 40 с.) «Духовное возрождение» (Обнинск)

Актуальность курса внеурочной деятельности.

Формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Программа носит модульный характер, первый модуль: для обучающихся 2-х классов. В основу построения программы положены методические принципы:

принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

принцип доступности, последовательности и системности изложения программно-го материала.

Программа «Кружок «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» предназначена для обучающихся 1-4 классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учи-

теля составлены автором программы И.Г. Сухиным). Курс входит в план внеурочной деятельности. В соответствии с учебным планом МКОУ «Центр образования Акимов-Ильинский» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, 1 класс-33 часа в год, 2-4 классы- 34 часа в год.

Цель программы.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

1. развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
2. сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
3. формировать навыки запоминания;
4. вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Категория обучающихся.

Курс структурирован по возрастным модулям:

первый модуль — 1-е классы;

Второй модуль-2-е классы;

Третий модуль-3-е классы;

Четвертый модуль – 4-е классы.

Формы организации внеурочной деятельности.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив -

идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры. При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника, а это одна из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы. Шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника в процессе интеллектуального единоборства.

Основные формы работы:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах.

Занимательные вопросы из жизни шахмат.

Работа со словарем шахмат.

Режим занятий.

Продолжительность занятия составляет не более 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием курсов внеурочной деятельности.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Планируемые результаты.

Личностные

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Коммуникативные

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса.

Формы и периодичность контроля.

А) Входной (предварительный) контроль проводится в начале учебного года для проверки начальных (остаточных) знаний и умений обучающихся.

Б) Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

В) Промежуточный контроль в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения обучающимися отдельных разделов курса внеурочной деятельности. Проводится после завершения изучения того или иного раздела программы курса.

Г) Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме: беседы, учебные игры, соревнования. Он позволяет выявить уровень достижения обучающимися запланированных результатов образовательного процесса.

Критерии оценки результатов освоения программы курса внеурочной деятельности.

Работа обучающихся оценивается по трехуровневой шкале, предполагающей наличие следующих уровней освоения программного материала: высокий, средний и низкий.

А) высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- проявляет инициативу;
- не пропускает занятия без уважительной причины;
- демонстрирует высокий уровень знаний и компетенций;
- владеет на высоком уровне приобретаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;
- демонстрирует высокий (для своего возраста) уровень физической подготовки.

Б) средний уровень:

- обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- проявляет хороший уровень знаний и компетенций;
- инициативы не проявляет, но способен поддержать инициатора в предлагаемом поле деятельности;
- в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;
- демонстрирует средний (для своего возраста) уровень физического развития.

В) низкий уровень:

- обучающийся демонстрирует достаточную ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- посещает занятия от случая к случаю;
- показывает удовлетворительный уровень знаний и компетенций;
- в целом слабо владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями, и навыками.
- демонстрирует недостаточный (для своего возраста) уровень физического развития.

Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности

| Первый уровень | Второй уровень | Третий уровень |
|--|---|---|
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. | Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. | Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. |

Способы фиксации результатов программы:

- отметка уровня достижений обучающегося в листе педагогического наблюдения;

- записи в журнале учета о результативности участия обучающихся в мероприятиях разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность, другое);
- записи в журнале учета об участии в выездных мероприятиях;
- фотоотчеты;
- другое.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 1 класс-33ч.

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

2 класс-34 ч

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

Форма: фронтальная работа
Вид: беседа.

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат.
Для чего нужно играть в шахматы.
Форма: фронтальная работа
Вид: беседа.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».
Форма: групповая работа
Вид: игровая

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.
Форма: групповая работа
Вид: игровая

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.
Форма: групповая работа
Вид: игровая

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.
ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.
СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.
ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.
КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.
ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Зкласс-34ч.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.

Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпилю. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы»

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

4 класс-34ч.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Задачи на новый учебный год. Повторение теоретического материала.

Практика. Диагностические турниры между воспитанниками. Анализ результатов турниров. Разбор типичных ошибок. Решение практических задач на устранение ошибок.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Появление и распространение шахмат в России.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 3. Основы дебюта.

Теория. Коротко о дебютах. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте.

Практика. Практические задания: “Мат в 2 хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Нужно ли побить пешку?”; “Захвати центр”; “Можно ли сделать рокировку?” и др. Игровая практика.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика. Практические задания “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью” и др.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика. “Выигрыш или ничья?”, определить, выиграно ли данное положение; “Куда отступить королем?”, надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей; “Путь к ничьей”, точной игрой надо добиться ничьей.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 6. Итоговые занятия.

Практика. Организация и проведение турниров среди учащихся «Шахматной школы», по итогам 4 лет обучения.

Форма: групповая работа

Вид: игровая

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №№ п.п. | Раздел, тема | Количество часов | | |
|------------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | - |
| 2. | Легенды и сказания о возникновении | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | |
|-----|---|----|----|----|---|---|---|
| | шахмат | | | | | | |
| 3. | Шахматная доска | 3 | 1 | 2 | | | |
| 4. | Шахматная доска. Практика | | | | | | |
| 5. | Шахматная доска. Практика | | | | | | |
| 6. | Шахматные фигуры | 4 | 2 | 2 | | | |
| 7. | Шахматные фигуры. Практика | | | | | | |
| 8. | Шахматные фигуры. | | | | | | |
| 9. | Шахматные фигуры. Практика | | | | | | |
| 10. | Начальная расстановка фигур | 3 | 1 | 2 | | | |
| 11. | Начальная расстановка фигур. Практика | | | | | | |
| 12. | Начальная расстановка фигур. Практика | | | | | | |
| 13. | Ходы и взятие фигур | 7 | 3 | 4 | | | |
| 14. | Ходы и взятие фигур Практика | | | | | | |
| 15. | Ходы и взятие фигур | | | | | | |
| 16. | Ходы и взятие фигур. Практика | | | | | | |
| 17. | Ходы и взятие фигур. | | | | | | |
| 18. | Ходы и взятие фигур. Практика | | | | | | |
| 19. | Ходы и взятие фигур. Практика | | | | | | |
| 20. | Цель шахматной партии | | | | 6 | 2 | 4 |
| 21. | Цель шахматной партии Практика | | | | | | |
| 22. | Цель шахматной партии. | | | | | | |
| 23. | Цель шахматной партии. Практика. | | | | | | |
| 24. | Цель шахматной партии. Практика | | | | | | |
| 25. | Цель шахматной партии. Практика | | | | | | |
| 26. | Игра всеми фигурами из начального положения | 6 | 2 | 4 | | | |
| 27. | Игра всеми фигурами из начального положения Практика | | | | | | |
| 28. | Игра всеми фигурами из начального положения. | | | | | | |
| 29. | Игра всеми фигурами из начального положения. Практика | | | | | | |
| 30. | Игра всеми фигурами из начального положения. Практика | | | | | | |
| 31. | Игра всеми фигурами из начального положения. Практика | | | | | | |
| 32. | Обобщение пройденного материала | 2 | - | 2 | | | |
| 33. | Итоговое занятие | | | | | | |
| | Итого | 33 | 13 | 20 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Поля .горизонталь. | 2 | 1 | - |
| 2. | Игровая практика | | | 1- |
| 3. | История развития шахмат. | 2 | 1 | |
| 4. | Шахматы проникают в Европу. | | 1 | |
| 5. | Шахматная нотация.(теория) | 6 | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|----|----|----|
| 6. | Дидактические игры и задания-практика | | | 1 |
| 7. | Практика . Назови вертикаль | | | 1 |
| 8. | Теория. Запись шахматной партии. | | 1 | |
| 9. | Практика. Назови горизонталь. | | | 1 |
| 10. | Игра всеми фигурами. | | | 1 |
| 11. | Ценность шахматных фигур..(теория) | 4 | 1 | |
| 12. | Обе армии равны.(практика) | | | 1 |
| 13. | Кто сильнее (практика) | | | 1 |
| 14. | Игровая практика. | | | 1 |
| 15. | Техника матования одинокого короля.. | 4 | | |
| 16. | Теория. .2 ладьи против короля. | | 1 | |
| 17. | Практика Шах или мат.. | | | 1 |
| 18. | Практика Мат в один ход. | | | 1 |
| 19. | Игровая практика. | | | 1 |
| 20. | Достижение мата без жертвы материала. | 2 | | |
| 21. | Теория.. Защита от мата. | | 1 | |
| 22. | Практика. Мат в два хода. | | | 1 |
| 23. | Шахматная комбинация. | 12 | | |
| 24. | Теория. Типы матовых комбинаций.. | | 1 | |
| 25. | Практика. Мат в 2 хода. | | | 1 |
| 26. | Игровая практика. | | | 1 |
| 27. | Теория Мат с жертвой шахматного материала. | | 1 | |
| 28. | Практика. Выигрыш материала.. | | | 1 |
| 29. | Практика. Проведи пешку в ферзи. | | | 1 |
| 30. | Практика..Сделай ничью. | | | 1 |
| 31. | Теория. Патовые комбинации | | 1 | |
| 32. | Игровая практика | | - | 1 |
| 33. | Внутренний турнир. | | | 1 |
| 34. | Итоговое занятие. | | | 1 |
| | Итого | 34 | 13 | 21 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Все-го | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | |
| 2 | Теория: Материал 2 года обучения. | | 1 | - |
| 3 | Практика.Игра всеми фигурами | | | 1 |
| 4 | Основы дебюта. (теория) | 10 | 1 | |
| 5 | 2-3 ходовые партии. | | | 1 |
| 6 | Игровая практика | | | 1 |
| 7 | Игра на мат с первых шагов.(теория) | | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|----|----|----|
| 8 | Детский мат.. | | | 1 |
| 9 | Игровая практика | | | 1 |
| 10 | Защита от детского мата. | | 1 | |
| 11 | Защита от мата(практика) | | | 1 |
| 12 | Игровая практика | | | 1 |
| 13 | Игровая практика. | | | 1 |
| 14 | Основы Мительшпиля(теория) | 8 | 1 | |
| 15 | Практика. Как играть в середине партии. | | | 1 |
| 16 | Тактические приемы.(теория) | | 1 | |
| 16 | Дидактическое задание-Выигрыш материала. | | | 1 |
| 17 | Игровая практика | | | 1 |
| 18 | Двойной шах | | 1 | |
| 19 | Дидактическое задание .Выигрыш материала. | | | 1 |
| 20 | Игровая практика | | | 1 |
| 21 | Основы Эндшпиля.(теория) | 10 | 1 | |
| 22 | Дидактические задания (мат в 2 хода). | | | 1 |
| 23 | Игровая практика. | | | 1 |
| 24 | Матование 2 слонами.(теория) | | 1 | |
| 25 | Дидактические задания. Квадрат. | | | 1 |
| 26 | Игровая практика. | | | 1 |
| 27 | Проход пешки в ферзи.(теория) | | 1 | |
| 28 | Дидактические задания.проход пешки. | | | 1 |
| 29 | Игровая практика.. | | | 1 |
| 30 | Игровая практика. | | | 1 |
| 31 | История распространения шахмат.. | | 1 | |
| 32 | Шахматы в западном мире. | | 1 | |
| 33- | Шахматный турнир | | | 1 |
| 34 | Шахматный турнир.. | | | 1 |
| | Итого | 34 | 11 | 23 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №№ п.п. | ТЕМА | Количество часов | |
|------------|---|------------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| №1 | Вводное занятие Задачи на новый учебный год.(теория) | 1 | |
| | Диагностические турниры между воспитанниками. | | -1 |
| №2-3 | История развития шахмат. | 2 | |
| №4 | Основы дебюта (теория) | 1 | |
| №5 | практика.Накажи пешкоеда. | | 1 |
| №6 | .практика. Захвати центр. | | 1 |
| №7 | | | |

| | | | |
|------|---|----|----|
| | игровая практика | | 1 |
| №8 | быстрое развитие фигур(.теория) | 1 | |
| №9 | практика .Рокировка.. | | 1 |
| №10 | игровая практика | | 1 |
| №11 | борьба за центр (теория) | 1 | |
| №12 | практика Выигрыш материала. | | 1 |
| №13 | игровая практика | | 1 |
| №14 | Основы Меттельшпиля(теория) | 1 | |
| | практика .Мат в три хода. | | 1 |
| №16 | игровая практика. | | |
| №17 | матовые комбинации (теория) | 1 | |
| №18 | практика Сделай ничью. . | | 1 |
| №19 | игровая практика. | | 1 |
| №20 | разрушения королевского прикрытия.(теория.) | 1 | |
| №21 | игровая практика | | 1 |
| №22 | игра всеми фигурами. | | 1 |
| №23 | Основы Эндшпиля.(теория). | 1 | |
| №24 | практика. Выигрыш или ничья. | | 1 |
| №25 | игровая практика. | 1 | |
| №26 | ничейные положения (теория). | | 1 |
| №27 | практика Куда отступить королем. | | 1 |
| №28 | игровая практика. | | 1 |
| №29 | Как играть в Эндшпиле (теория). | 1 | |
| №30 | Практика. Путь к ничьей. | | 1 |
| №31 | Игра всеми фигурами. | | 1 |
| №32- | Игра всеми фигурами.. | | 1 |
| №33 | Шахматный турнир. | - | 1 |
| №34 | Шахматный турнир. | | 1 |
| | | | |
| | 34 | 13 | 21 |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Для успешной реализации программы внеурочной деятельности «Шахматы» необходимы определённые условия. Главным условием для реализации программы «Шахматы» является сам педагог.

, 2011.

Шахматные доски с набором шахматных фигур.

Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур.

Шахматные часы.

Шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий.

Шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

Мешочек, сшитый для игры «Волшебный мешочек».

Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Технические средства

Компьютер

Мультимедийный проектор

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.
4. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
5. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
6. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
7. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
10. Сухин И. Шахматы, второй год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение, 1986.